

**CENTRUL NAȚIONAL  
DE EVALUARE  
ȘI EXAMINARE**

**DIRECȚIA GENERALĂ  
EDUCAȚIE ȘI ÎNVĂȚARE  
PE TOT PARCURSUL VIEȚII**



**MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
CERCETĂRII  
TINERETULUI  
ȘI SPORTULUI**

**CONCURS PENTRU OCUPAREA POSTURILOR  
DIDACTICE/ CATEDRELOR DECLARATE  
VACANTE/ REZERVATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL  
PREUNIVERSITAR**

**PROGRAMA  
PENTRU**

**DISCIPLINA  
LIMBA ȘI LITERATURA SPANIOLĂ MODERNĂ**

**- București-  
2010**

## NOTĂ DE PREZENTARE

Prezenta programă se adresează tuturor absolvenților de învățământ superior profil filologic care au promovat un modul psiho-pedagogic și doresc să obțină un post didactic vacant în învățământul preuniversitar, precum și profesorilor de limba spaniolă din învățământul preuniversitar care se prezintă la concursurile pentru ocuparea posturilor/catedrelor vacante în învățământ.

Programa de concurs este elaborată în acord cu programele școlare în vigoare din învățământul preuniversitar pentru limba spaniolă, cu programele pentru evaluările și examenele naționale și cu Cadrul European Comun de Referință pentru Limbile Moderne al Consiliului Europei. Competențele și conținuturile din programă sunt proiectate în conformitate cu abordarea curriculară sistemică în realizarea activităților didactice.

Aspectele fundamentale din programă sunt în concordanță cu profilul absolventului de învățământ superior care urmează să fie încadrat în învățământul preuniversitar și vizează:

- cunoașterea conținuturilor științifice fundamentale și a tendințelor în evoluția predării/învățării limbii spaniole;
- proiectarea, realizarea și evaluarea activităților didactice;
- aplicarea noilor direcții ale didacticii generale și ale metodicii predării limbii spaniole;
- demonstrarea abilităților de comunicare, empatice și de cooperare necesare realizării actului educațional.

### **COMPETENȚELE vizate sunt:**

- cunoașterea conținuturilor disciplinei;
- utilizarea corectă și adecvată contextuală a limbii spaniole;
- utilizarea competentă a documentelor școlare reglatoare;
- realizarea proiectării demersului didactic în conformitate cu cerințele curriculumului național;
- folosirea unor metode adecvate vârstei elevilor și tipului de clasă în abordarea unui text (literar/non-literar) în vederea formării și dezvoltării competențelor generale și specifice ale elevilor, conform programei școlare;
- folosirea corectă a conceptelor și noțiunilor culturale necesare situării în context istoric și cultural a unui text literar;

- folosirea unor metode variate și adecvate pentru formarea la elevi a competențelor de receptare și producere a mesajelor orale și scrise;
- folosirea unor proceduri diverse și adecvate pentru formarea de competențe de comunicare și de interacțiune orală și în scris;
- folosirea unor metode variate și adecvate de evaluare a competențelor elevilor de receptare și producere a mesajelor scrise și orale și de interacțiune în diverse contexte de comunicare.
- conștientizarea și transmiterea unor atitudini interculturale pozitive;
- construirea unor demersuri didactice interactive prin adecvarea strategiilor didactice la conținuturi;
- proiectarea și realizarea demersului didactic trans-, inter- și multidisciplinar;
- construirea unui climat educativ interactiv, de cooperare, stimulat cu scopul creșterii eficienței rezultatelor activităților didactice.

## **TEMATICA ȘTIINȚIFICĂ**

### **Elemente de construcție a comunicării**

#### **1) Fonetică și fonologie**

Sistemul vocalic și consonantic al limbii spaniole.

Accentul, silaba (diftongul, triftongul, hiatul).

#### **2) Morfologie**

Substantiv, articol, pronume, adjectiv, numeral, verb, adverb, prepoziție, conjuncție, interjecție.

Categorii nominale: gen, număr, determinare.

Categorii verbale: modul, timpul, diateza, aspectul. Perifraze verbale.

#### **3) Sintaxa propoziției**

Propoziția simplă, propoziția complexă.

Predicat verbal și predicat nominal. Verbele copulative *ser/estar* – abordare contrastivă.

Complementele și realizările lor sub formă de sintagme nominale sau subordonate:

- complementul direct;
- complementul indirect;
- complementul prepozițional;
- complementele circumstanțiale adverbiale (modal, concesiv, de timp, de loc, de cauză, de scop)

#### **4) Sintaxa frazei**

Fraza prin coordonare: aspecte semantico-pragmatice ale coordonării.

Fraza prin subordonare:

- propoziția relativă;
- propoziții circumstanțiale: temporale, condiționale, cauzale, concesive și finale.

Concordanța timpurilor.

Folosirea modului conjunctiv în propoziții independente și propoziții subordonate.

Vorbirea directă și vorbirea indirectă.

#### **5) Semantică și lexicologie, stilistică pragmatică**

Elemente de analiză semantică.

Relații lexicale: polisemia, omonimia, sinonimia și antonimia.

Limbaj figurativ și figuri de stil.

Limbe de specialitate, stiluri funcționale.

Elemente de analiză a discursului; tipuri de text.

### **Literatura spaniolă**

**1) Elemente de istorie literară:** termeni și concepte pentru plasarea textului în context istoric și cultural; curente literare (baroc, realism, modernism, existențialism);

**2) Elemente de teorie literară:** genuri și specii literare, concepte structurale de compoziție a textului literar (temă, subiect, vocea autorului, procedee stilistice, atmosferă; tehnici narative, construirea intrigii, tipologia personajelor, modalități retorice ale povestirii; structuri expresive dramatice caracteristice teatrului spaniol);

**3) Poezia barocă:** Luis de Góngora, Francisco de Quevedo;

**4) Inovarea tehnicilor romanului baroc:** *Novelas ejemplares* și *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes;

**5) Teatrul Național în Secolul de Aur:**

- inovarea teoriei dramatice în Secolul de Aur și crearea teatrului național spaniol: Lope de Vega;

- dimensiunea metafizică a dramei baroce - Pedro Calderón de la Barca;

**6) Literatura generației de la '98:** Miguel de Unamuno, Antonio Machado, Pío Baroja, Ramón del Valle-Inclán, Azorín.

*N.B. Candidații vor avea în vedere posibilitatea formulării subiectelor sub forma unor comentarii de text /analize de text în perspectivă didactică.*

### **Didactica generală și metodică predării limbii spaniole**

- 1) Obiectivele predării/învățării limbii spaniole conform Curriculumului Național actual.
- 2) Forme de organizare și proiectare didactică: proiectarea didactică, condiție a unei activități didactice de calitate; funcțiile proiectării didactice; conținutul și nivelul proiectării didactice; elaborarea de proiecte pentru unități didactice și secvențe de instruire.
- 3) Mijloacele de învățământ și integrarea acestora în activitatea didactică: mijloacele de învățământ, suport al activității didactice; valoarea psihopedagogică a mijloacelor de învățământ; modalități de selecționare și utilizare a mijloacelor de învățământ.
- 4) Formarea competențelor lingvistice (fonetică și ortografie, lexic, gramatică).
- 5) Formarea competențelor de comunicare (receptarea mesajului oral, exprimarea orală, receptarea mesajului scris, exprimarea în scris).
- 6) Modalități specifice de prelucrare didactică a elementelor de cultură și civilizație spaniolă. Exploatarea didactică a documentului autentic.
- 7) Evaluarea, componentă fundamentală a procesului de învățământ: obiectivele și funcțiile evaluării școlare; strategii de evaluare a randamentului școlar; rolul și importanța evaluării în educarea capacității de autoapreciere, prevenirea eșecului școlar, stimularea performanței școlare și dezvoltarea personalității elevilor; modalități de elaborare a probelor de evaluare și a itemilor .
- 8) Dinamica relației profesor – elev în procesul de învățământ: caracteristicile și semnificațiile educaționale ale relației profesor – elev; tipuri de relații.

### **BIBLIOGRAFIE**

#### **Elemente de construcție a comunicării**

1. Alarcos Llorach, E., *Estudios de gramática funcional del español*, Madrid Gredos, 1973.
2. Alcina Franch, Juan y Jose Manuel Blecua, *Gramática española*, Barcelona, Ariel, 1975.
3. Dumitrescu, Domnita; Hăulică, Cristina; Leahu, Sarmiza; Papadopol, M., *Studii de sintaxă a limbii spaniole*, București, TUB, 1979.

4. Gili y Gaya, Samuel, *Curso superior de sintaxis española*, Barcelona, Vx, 1964.
5. Manoliu Manea, M. Coord., *Manual de limba spaniolă*, vol. I: Categoriile gramaticale, București, TUB, 1975.
6. Matte Bon, Francisco, *Gramática comunicativa del español*, Madrid, 1992.
7. Real Academia Española, *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*.

### **Literatura spaniolă**

1. Alborg, J.L., *Historia de la literatura española*, Edad Barroca, Madrid, Gredos, 1970.
2. Chabás, Juan, *Historia de la literatura española*
3. García López, José, *Historia de la literatura española*, Vicent Vives, Barcelona, 1978
4. Jones, R.O., *Historia de la literatura española*. Siglo de Oro, prosa y poesía, Barcelona, Ariel, 1989.
5. Ortega y Gasset, José, *Ensayos sobre la generación del '98 y otros escritores españoles contemporáneos*, Madrid, Alianza, 1981.
6. Rico, Francisco, coord., *Historia y crítica de la literatura española*, vol. II: Siglo de Oro, vol. III: Siglo de Oro; Barroco, Ediciones Grijalbo, Barcelona, 1980
7. Rico, Francisco, coord., *Historia y crítica de la literatura española*, vol. VI: Literatura de la generación del '98. Ediciones Grijalbo, Barcelona, 1980
8. Salinas, Pedro, *Literatura española del siglo XX*, Madrid, Alianza Editorial, 1972.
9. Valbuena Prat, Angel, *Los poetas de la generación del '98*, Gustavo Gili, Barcelona, 1981

### **Didactica generală și metodică predării limbii spaniole**

1. \*\*\**Jornadas internacionales del español como lengua extranjera*, Ministerio de cultura, 1987 y siguientes.
2. \*\*\*AA.VV., *Didáctica de las segundas lenguas*, Madrid, Santillana, 1990.
3. \*\*\* Curriculum Național, Seria Liceu: Programe școlare 3, Aria curriculară Limbă și comunicare, MEN, CNC, 2001.
4. \*\*\* Curriculum Național: programe pentru clasa a IX-a, MEN, CNC, 1999
5. \*\*\* Ghid de evaluare – Limbi moderne, SNEE, Ed. Aramis, 2001.
6. \*\*\* Ghid metodologic, aria curriculară Limbă și comunicare – liceu, MEN, CNC, 2002.

7. \*\*\* *Psihopedagogie*, Ed. Spiru Haret, Iași, 1995.
8. Cosăceanu, A., *Didactica limbilor străine. Reconstrucția disciplinară*, Editura Universității București, 2003, cap. V.
9. Iucu, R., *Managementul și gestiunea clasei de elevi*, Editura Polirom, 2000.
10. Joița, E., *Eficiența instruirii*, EDP, București, 1998.
11. Radu I., *Evaluarea procesului de învățământ*, EDP, 2001.
12. Radu, I., *Didactica modernă*, Editura Dacia, Cluj, 1995
13. Stoica, A (coord.), *Evaluarea curentă și examenele*, Ghid pentru profesori, Ed. Prognosis, București, 2001.
14. Strungă, C., *Evaluarea școlară*, Editura de Vest, Timișoara, 1999.

*Notă: Sunt obligatorii conținuturile manualelor școlare pentru limba spaniolă, care sunt cuprinse în Catalogul manualelor școlare valabile pentru învățământul preuniversitar în anul școlar în curs.*

**Autori:**

prof. Camelia Rădulescu

prof. Monica Georgescu

**Coordonator:** prof. Gabriela Guțu